

Licenciado  
José Roberto Zúñiga Ruiz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zúñiga:

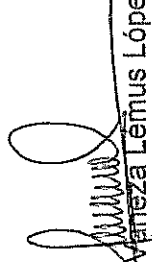
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 735-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al primer producto.

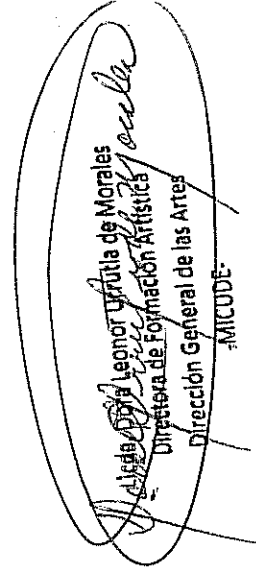
**Actividades realizadas:**

- Lectura musical:
  - Figuras musicales
  - Pentagrama
  - Notas musicales
  - Ejercicios rítmicos
- Partes del instrumento musical.
  - Arco
  - Clavijero
  - Puente
  - Cuerdas
- Posición corporal con el instrumento.
- Sujeción del arco.
- Ejercicios con arco, movimientos detaché y ligadura.
- Ejercicios utilizando la mano izquierda sobre el instrumento

**Resultados Obtenidos:**

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical
- El alumno posee conocimiento de las figuras musicales
- El alumno reconoce un pentagrama
- El alumno identifica las notas musicales
- El alumno realizar ejercicios rítmicos
- El alumno reconoce las partes del instrumento musical
- El alumno reconoce un arco de cuerda frotada
- El alumno identifica el clavijero
- El alumno reconoce un puente en medida  $\frac{3}{4}$  y  $\frac{4}{4}$
- El alumno identifica las diferentes cuerdas de un instrumento de cuerda frotada.
- El alumno posee la posición corporal correcta con el instrumento.
- El alumno realiza la sujeción del arco correctamente.
- El alumno realiza ejercicios utilizando la mano izquierda con buena técnica.

  
Wendy Vaneza Lemus López

  
Leonor Urbina de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Correspondiente al primer producto e informe  
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus López  
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias  | Contenidos   | Actividades  | Instrumentos de Evaluación  | Recursos   |
|---------|---|--|--|---|--|
| Febrero | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las notas y figuras musicales.</li> <li>✓ Reconoce las partes del instrumento</li> <li>✓ Posee una correcta posición corporal</li> <li>✓ Posee una correcta sujeción del arco</li> <li>✓ Realiza ejercicios de colocación del arco y la mano izquierda en el instrumento con buena técnica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase I</li> <li>✓ Partes del instrumento musical.</li> <li>✓ Posición corporal con el instrumento.</li> <li>✓ Sujeción del arco.</li> <li>✓ Colocación de la mano izquierda en el instrumento</li> <li>✓ Colocación del arco en el instrumento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical</li> <li>✓ Enseñanza de las partes del instrumento</li> <li>✓ Ejercicios de posición corporal</li> <li>✓ Ejercicios de sujeción del arco</li> <li>✓ Ejercicios de la mano izquierda</li> <li>✓ Ejercicios de colocación del arco en el instrumento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lapiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Flautas</li> <li>✓ dulces.</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |

Wendy Vaneza Lemus López

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Santa Rosa  
**Nombre del Capacitador:** Wendy Vaneza Lemus López  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES |   | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1           | Lectura musical fase I                            | X | X |   |   | X | X | X |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |
|             | Partes del instrumento musical.                   |   |   | X | X |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|             | Posición corporal con el instrumento.             |   |   |   |   |   |   |   |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|             | Sujeción del arco                                 |   |   |   |   |   |   | X | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|             | Colocación de la mano izquierda en el instrumento |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |
|             | Colocación del arco en el instrumento             |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |

Wendy Vaneza Lemus López

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Lectura musical fase I  
Actividad realizada el día 02  
de febrero de 2018



Partes del instrumento musical.  
Actividad realizada el día 05 de  
febrero de 2018



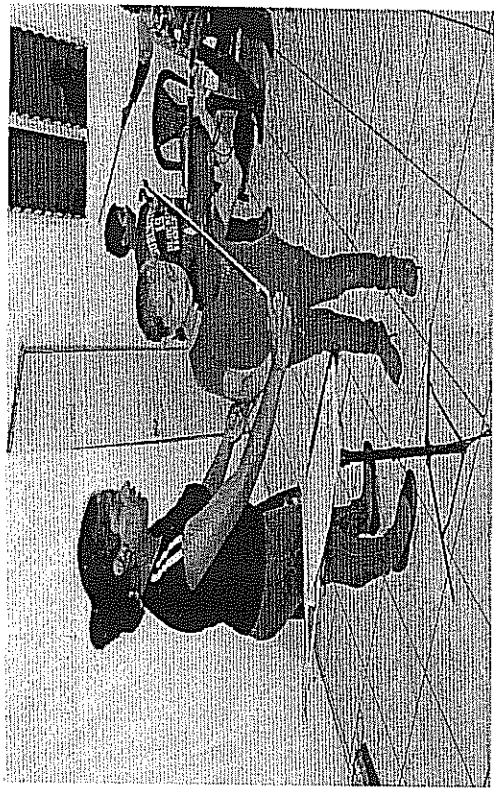
Sujeción del arco.  
Actividad realizada el día 13 de  
febrero de 2018



Posición corporal con el instrumento.  
Actividad realizada el día 15 de febrero de 2018



Colocación de la mano izquierda en el instrumento  
Actividad realizada el día 19 de febrero de 2018



Colocación del arco en el instrumento  
Actividad realizada el día 23 de febrero de 2018

Licenciado  
José Roberto Zúñiga Ruíz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zúñiga:

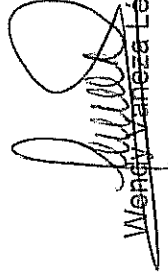
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 735-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

- Lectura musical:
  - Figuras musicales
  - Claves musicales
  - Notación musical
  - Ejercicios rítmicos en 4/4
- Segunda Cuerda
  - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Tercera Cuerda
  - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Cuarta Cuerda
  - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas
- Primera Cuerda
  - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

**Resultados Obtenidos:**

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical
- El alumno reconoce las claves musicales
- El alumno identifica la notación musical
- El alumno realiza ejercicios rítmicos
- El alumno identifica el nombre de las cuatro cuerdas del instrumento.
- El alumno identifica el nombre de las notas ubicadas en las cuatro cuerdas.

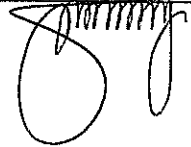


Wendy Vanessa Lemus López

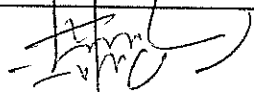
CICLO ESCOLAR 2018  
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al segundo producto e informe  
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus Lopez  
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias   | Contenidos   | Actividades   | Instrumentos de Evaluación  | Recursos   |
|---------|--|--|---|---|--|
| Marzo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las notas y figuras musicales.</li> <li>✓ Realiza ejercicios en cuerdas abiertas con buena técnica</li> <li>✓ Realiza ejercicios en las cuerdas La, Re, Sol y Mi utilizando el primer dedo con buena afinación y postura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase II</li> <li>✓ Ejercicios en cuerdas abiertas</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercicios de lectura musical fase II</li> <li>✓ Realización de ejercicios en cuerdas abiertas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lapiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Flautas</li> <li>✓ dulces.</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |

  
~~Wendy Vaneza Lemus Lopez~~

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Santa Rosa  
**Nombre del Capacitador:** Wendy Vaneza Lemus Lopez  
**Especialidad:** Música

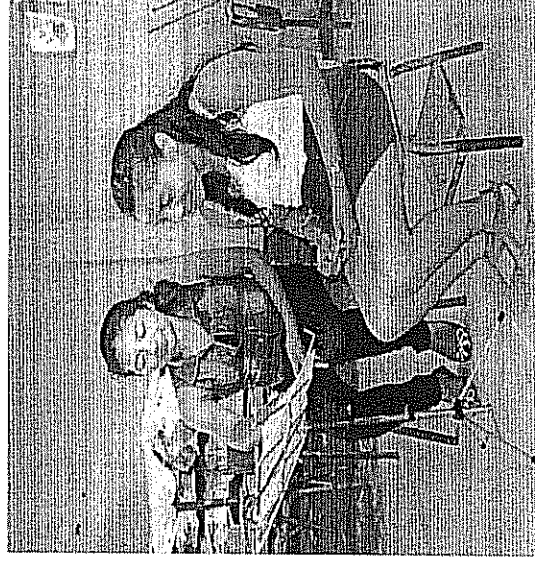
| ACTIVIDADES   |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Lectura musical fase II                                   |  | X | X |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| Ejercicios en cuerdas abiertas                            |  |   |   |   |   |   | X | X | X | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo |  |   |   |   |   |   |   |   |   | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

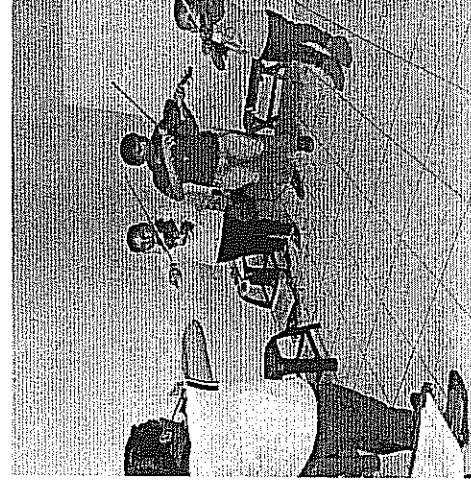
Wendy Vaneza Lemus Lopez



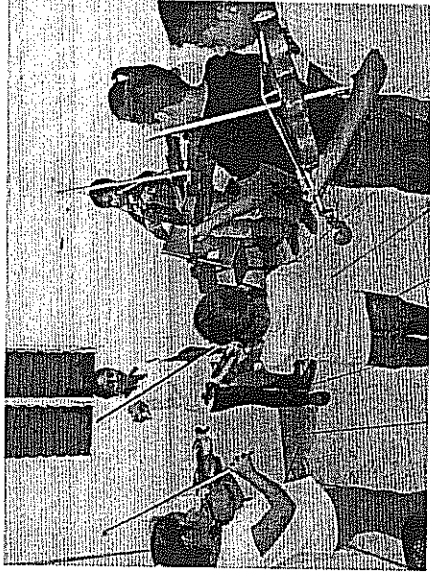
Lectura musical fase II  
Actividad realizada el día 02 de  
marzo de 2018



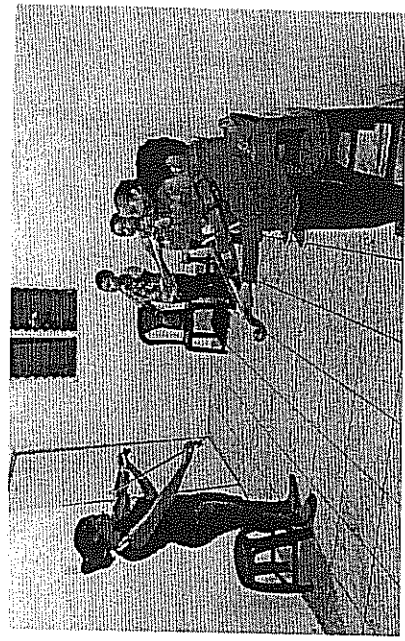
Ejercicios en cuerdas abiertas  
Actividad realizada el día 06 de  
marzo de 2018



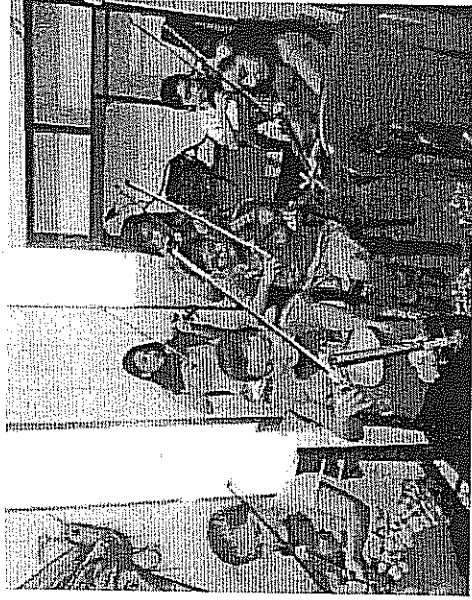
Ejercicios en la segunda cuerda  
utilizando el primer dedo  
Actividad realizada el día 12 de  
marzo de 2018



Ejercicios en la tercera cuerda  
utilizando el primer dedo  
Actividad realizada el día 13 de  
marzo de 2018



Ejercicios en la cuarta cuerda  
utilizando el primer dedo  
Actividad realizada el día 14 de  
marzo de 2015



Ejercicios en la primera cuerda  
utilizando el primer dedo  
Actividad realizada el día 15 de  
marzo de 2018

Licenciado  
José Roberto Zúñiga Ruíz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zúñiga:

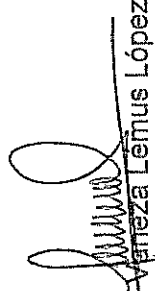
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 735-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al primer producto.

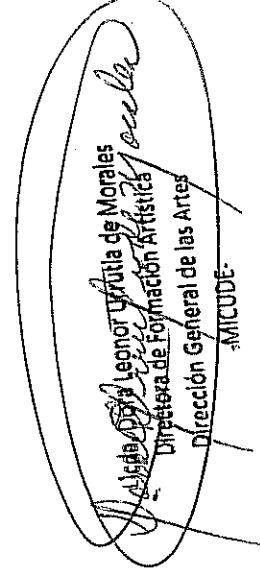
**Actividades realizadas:**

- Lectura musical:
  - Figuras musicales
  - Pentagrama
  - Notas musicales
  - Ejercicios rítmicos
- Partes del instrumento musical.
  - Arco
  - Clavijero
  - Puente
  - Cuerdas
- Posición corporal con el instrumento.
- Sujeción del arco.
  - Ejercicios con arco, movimientos detaché y ligadura.
- Ejercicios utilizando la mano izquierda sobre el instrumento

**Resultados Obtenidos:**

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical
- El alumno posee conocimiento de las figuras musicales
- El alumno reconoce un pentagrama
- El alumno identifica las notas musicales
- El alumno realizar ejercicios rítmicos
- El alumno reconoce las partes del instrumento musical
- El alumno reconoce un arco de cuerda frotada
- El alumno identifica el clavijero
- El alumno reconoce un puente en medida  $\frac{3}{4}$  y  $\frac{4}{4}$
- El alumno identifica las diferentes cuerdas de un instrumento de cuerda frotada.
- El alumno posee la posición corporal correcta con el instrumento.
- El alumno realiza la sujeción del arco correctamente.
- El alumno realiza ejercicios utilizando la mano izquierda con buena técnica.

  
Wendy Aranza Lemus López

  
Alejandra Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

Correspondiente al primer producto e informe  
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus López  
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias  | Contenidos   | Actividades  | Instrumentos de Evaluación  | Recursos   |
|---------|---|--|--|---|--|
| Febrero | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las notas y figuras musicales.</li> <li>✓ Reconoce las partes del instrumento</li> <li>✓ Posee una correcta posición corporal</li> <li>✓ Posee una correcta sujeción del arco</li> <li>✓ Realiza ejercicios de colocación del arco y la mano izquierda en el instrumento con buena técnica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase I</li> <li>✓ Partes del instrumento musical.</li> <li>✓ Posición corporal con el instrumento.</li> <li>✓ Sujeción del arco.</li> <li>✓ Colocación de la mano izquierda en el instrumento</li> <li>✓ Colocación del arco en el instrumento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical</li> <li>✓ Enseñanza de las partes del instrumento</li> <li>✓ Ejercicios de posición corporal</li> <li>✓ Ejercicios de sujeción del arco</li> <li>✓ Ejercicios de la mano izquierda</li> <li>✓ Ejercicios de colocación del arco en el instrumento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lapiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Flautas</li> <li>✓ dulces.</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |

Wendy Vaneza Lemus López

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

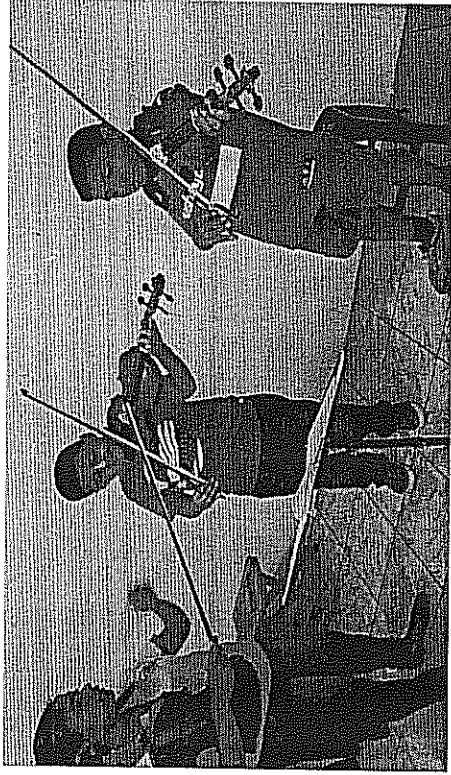
**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Santa Rosa  
**Nombre del Capacitador:** Wendy Vaneza Lemus López  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES                                       |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Lectura musical fase I                            |  | X | X |   |   |   |   | X | X | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    | X  |   |
| Partes del instrumento musical.                   |  |   |   |   |   |   | X | X |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Posición corporal con el instrumento.             |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Sujeción del arco                                 |  |   |   |   |   |   |   |   |   | X | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Colocación de la mano izquierda en el instrumento |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Colocación del arco en el instrumento             |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X |

Wendy Vaneza Lemus López

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Lectura musical fase I  
Actividad realizada el día 02  
de febrero de 2018



Partes del instrumento musical.  
Actividad realizada el día 05 de  
febrero de 2018



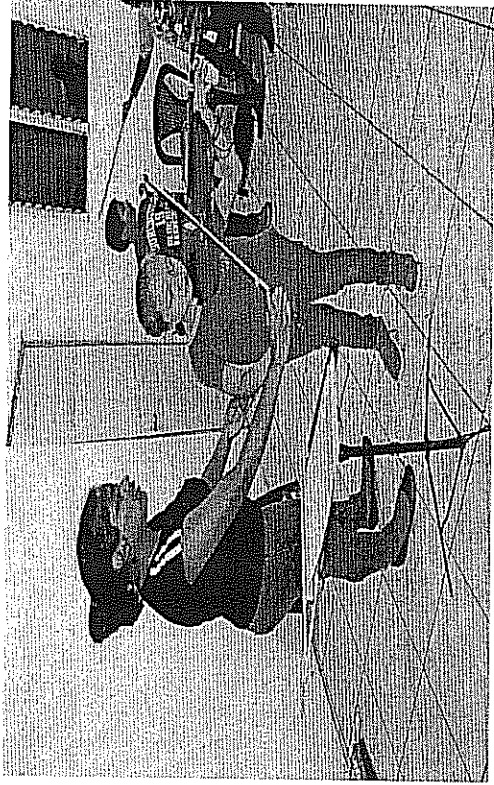
Sujeción del arco.  
Actividad realizada el día 13 de  
febrero de 2018



Posición corporal con el instrumento.  
Actividad realizada el día 15 de febrero de 2018



Colocación de la mano izquierda en el instrumento  
Actividad realizada el día 19 de febrero de 2018



Colocación del arco en el instrumento  
Actividad realizada el día 23 de febrero de 2018

Licenciado  
José Roberto Zúñiga Ruíz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zúñiga:

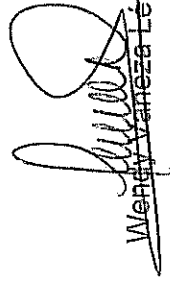
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 735-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

- Lectura musical:
  - Figuras musicales
  - Claves musicales
  - Notación musical
  - Ejercicios rítmicos en 4/4
- Segunda Cuerda
  - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Tercera Cuerda
  - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Cuarta Cuerda
  - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas
- Primera Cuerda
  - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

**Resultados Obtenidos:**

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical
- El alumno reconoce las claves musicales
- El alumno identifica la notación musical
- El alumno realiza ejercicios rítmicos
- El alumno identifica el nombre de las cuatro cuerdas del instrumento.
- El alumno identifica el nombre de las notas ubicadas en las cuatro cuerdas.

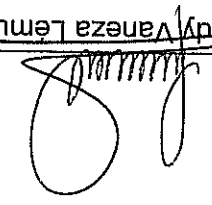
  
Wendy Vaneza Lemus López



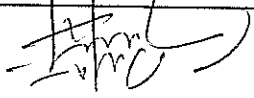
CICLO ESCOLAR 2018  
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al segundo producto e Informe  
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus Lopez  
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias   | Contenidos   | Actividades   | Instrumentos de Evaluación  | Recursos  |
|---------|--|--|---|---|---|
| Marzo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las notas y figuras musicales.</li> <li>✓ Realiza ejercicios en cuerdas abiertas con buena técnica</li> <li>✓ Realiza ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase II</li> <li>✓ Ejercicios en cuerdas abiertas</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercicios de lectura musical fase II</li> <li>✓ Realización de ejercicios en cuerdas abiertas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lapiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Flautas dulces.</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |

  
~~Wendy Vaneza Lemus Lopez~~

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

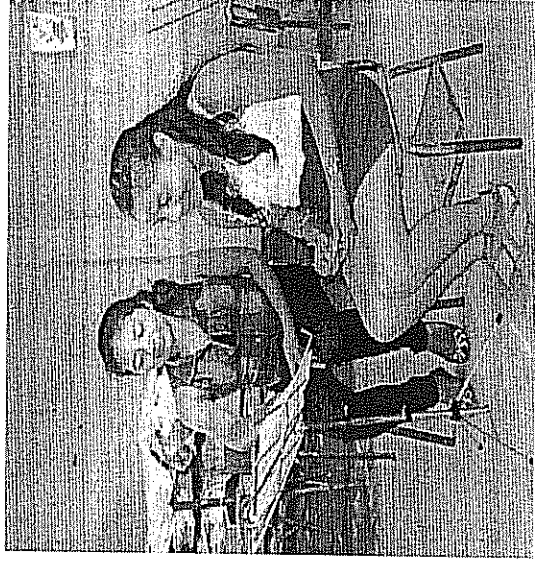
**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Santa Rosa  
**Nombre del Capacitador:** Wendy Vaneza Lemus Lopez  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES   |  | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Lectura musical fase II                                   |  | X | X |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |
| Ejercicios en cuerdas abiertas                            |  |   |   | X | X | X | X | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo |  |   |   |   |   |   |   |   | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo |  |   |   |   |   |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo  |  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo |  |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |

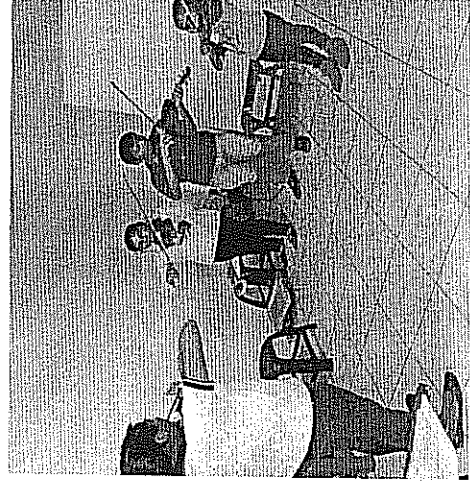
*[Signature]*  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

*[Signature]*  
Wendy Vaneza Lemus Lopez

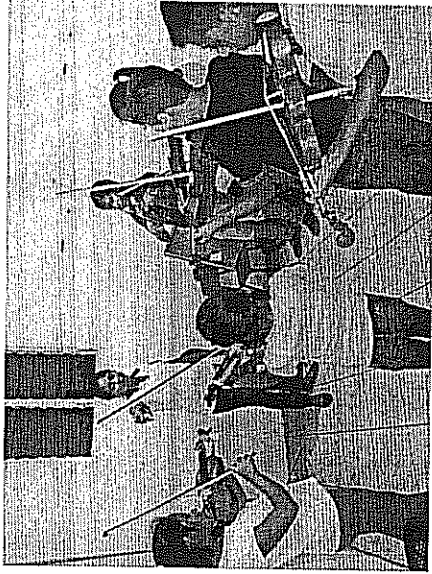
Lectura musical fase II  
Actividad realizada el día 02 de  
marzo de 2018



Ejercicios en cuerdas abiertas  
Actividad realizada el día 06 de  
marzo de 2018



Ejercicios en la segunda cuerda  
utilizando el primer dedo  
Actividad realizada el día 12 de  
marzo de 2018



Ejercicios en la tercera cuerda  
utilizando el primer dedo  
Actividad realizada el día 13 de  
marzo de 2018



Ejercicios en la primera cuerda  
utilizando el primer dedo  
Actividad realizada el día 15 de  
marzo de 2018

Ejercicios en la cuarta cuerda  
utilizando el primer dedo  
Actividad realizada el día 14 de  
marzo de 2015

